

Vamos a Belén, Pascual

(Para 2 voces iguales y órgano)

Texto: Lope de VEGA
Música: Luis ELIZALDE

Vivo ♩=92

The musical score is written for two voices (Voz 1ª and Voz 2ª) and organ (Órgano). It is in the key of B-flat major and 2/4 time. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) shows the vocal entries: Voz 1ª enters with 'Va - mos a Be - lén, Pas -' and Voz 2ª enters with 'Va - mos a Be -'. The organ provides accompaniment. The second system (measures 7-11) continues the vocal lines: Voz 1ª sings 'cual, y can - te - mos y dan - ce - mos, y sal -' and Voz 2ª sings 'lén, Pas - cual, y can - te - mos y dan - ce - mos,'. The organ continues with accompaniment. The third system (measures 12-15) concludes the piece: Voz 1ª sings 'te - mos y bai - le - mos a la ga - la del Za - gal.' and Voz 2ª sings 'y sal - te - mos y bai - le - mos a la ga - la del Za - gal.'. The organ accompaniment ends with a final cadence. A double bar line and the word 'Fin' are placed at the end of the piece.

* Título original: "A la gala del Zagal"

Vamos a Belén, Pascual 2

17

1ª Va - mos, Pas-cual, a Be - lén, no la me-nor de Ju-

2ª Va - mos, Pas-cual, a Be - lén, no la me-nor de Ju - dá, que

Órg.

24

1ª dá, que lle - na de pan es - tá, de cie - lo y glo - ria tam-bién; la

2ª lle - na de pan es - tá, de cie-lo y glo - ria tam-bién; la Ma - dre,

Órg.

32

1ª Ma-dre, el Ni - ño, el por - tal y el Vie - jo re - go - ci - je - mos y sal-

2ª el Ni - ño, el por - tal y el Vie - jo re - go - ci - je - mos

Órg.

De  a Fin

 a Fin' instruction."/>