

# Zagalejo de perlas

(Para 2 voces iguales y órgano)

Texto: Lope de VEGA  
Música: Luis ELIZALDE

Con gracia ♩ = 66

The musical score is written for two voices (Voz 1ª and Voz 2ª) and organ (Órgano). It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Con gracia' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with rests for the voices. The second system, starting at measure 6, features the first vocal entry with the lyrics 'Za-ga-le-jo de per-las, hi-jo del Al-ba, ¿dón-de'. The organ provides a rhythmic accompaniment. The third system, starting at measure 11, features the second vocal entry with the lyrics '¿dón-de vais que ha-ce frí-o tan de ma-ña-na?'. The organ continues its accompaniment.

Voz 1ª

Voz 2ª

Órgano

6

1ª  
Za-ga-le-jo de per-las, hi-jo del Al-ba, ¿dón-de

2ª  
Za-ga-le-jo de per-las, hi-jo del Al-ba,

Órg.

11

1ª  
vais que ha-ce frí-o tan de ma-ña-na?

2ª  
¿dón-de vais que ha-ce frí-o tan de ma-ña-na?

Órg.

\* Título original: "¿Dónde vais?"

Zagalejo de perlas 2

15

1<sup>a</sup>

1. Co - mosois lu - ce-ro del al - ma mí - a, al tra - er el dí - a na - céis pri -  
 2. *Per - las en los o - jos, ri - sa en la bo - ca,* las al - mas pro - vo - ca a pla - cer y e -  
 3. Que te - néis que ha - cer, pas - tor - ci - to san - to; ma - dru - gan - do tan - to lo dais a en - ten -

2<sup>a</sup>

1. Lu - ce-ro del al - ma, del al - ma, al tra - er el dí - a,  
 2. Los o - jos, la bo - ca, la bo - ca, las al - mas pro - vo - ca  
 3. Que te - néis que ha - cer, que ha - cer ma - dru - gan - do tan - to

Órg.

20

1<sup>a</sup>

1. me - ro; pas - tor y cor - de - ro sin cho - za y la - na,  
 2. no - jos; ca - be - lli - tos ro - jos, bo - ca de gra - na,  
 3. der; aun - que vais a ver dis - fra - za - do el al - ma,

2<sup>a</sup>

1. pri - me - ro; pas - tor y cor - de - ro sin cho - za y la - na,  
 2. e - no - jos; ca - be - lli - tos ro - jos, bo - ca de gra - na,  
 3. dais a en - ten - der; aun - que vais a ver dis - fra - za - do el al - ma,

Órg.

26

1<sup>a</sup>

¿dón - de vais que ha - ce frí - o tan de ma - ña - na?

2<sup>a</sup>

¿dón - de vais que ha - ce frí - o tan de ma - ña - na?

Órg.

D. C.