

# ¿Cómo te va?

(Asturias)

Armonización: Luis Elizalde

Muy rápido ♩ = 152

(B.C.)

(B.C.)

no rit.

no rit.

11 *p* (Solo ad lib.) *mf*

¿Có-mo te va con la plu-ma de la ver-de pa - va? Bien la pe - la - bas,

*p* *mf*

Ah. Ah.

*p* *mf*

Ah. Ah. Ah. Ah.

18 *p*

que lle-ga - ba la plu - ma don-de yoes - ta - ba. ¡Ay, mo-re - na, sa-la - da!

*p* *p*

Oh. U.

Oh. U.

¿Cómo te va?

2  
26

*f* (TODOS) *mf*

Mi pen-sa-mien - to, si pien-sas que en ti pien - sa mi pen-sa-mien - to,

*f* *mf*

Blum, blum, — blum, blum, — U.

*f* *mf*

Blum, blum, — blum, blum, — U.

33

*p*

pien - sas en u - na co - sa que yo no pien - so.

*p*

U.

*p*

U.

38

*f* *U.* *ff*

¡Ay, more-na, sa-la - da! ¿Cómote va? ¿Cómote

*f* *ff*

¡Ay, more - na, sa-la - da! ¿Có-mote va? — ¿Có-mote va? —

*f* *ff*

¡Ay, more-na, sa-la - da! ¿Có-mote va? ¿Có-mote va?

48 *p staccato*

va? Con la plu-ma de la ver-de, con la plu-ma

*p staccato*

Con la plu-ma de la ver-de, con la plu-ma de la ver-de,

*p staccato*

Con la plu-ma de la ver-de, con la plu-ma de la ver-de, con la plu-ma

54 *pp*

de la ver-de, ver-de pa-va, ver-de pa-va, ver-de pa-va,

*pp*

de la ver-de, ver-de pa-va, ver-de pa-va, ver-de pa-va,

*pp*

de la ver-de, ver-de pa-va, ver-de pa-va, ver-de pa-va,

60 *f legato* *p*

ver-de pa-va. ¿Có-mo te va, — ¿Có-mo te va, te

*f legato* *p*

ver-de pa-va. ¿Có-mo te va? — ¿Có-mo te va, te

*f legato* *p*

ver-de pa-va. ¿Có-mo te va? — ¿Có-mo te va, te

¿Cómo te va?

4  
68

*cresc. molto*  
*f marcato*  
*mf*

va? — ¿Có-mo te va con la plu-ma de la ver-de pa - va, te

va? — ¿Có-mo te va con la plu-ma de la ver-de? ¿Có-mo te va con la

76

*mf*  
*ff*  
*mf*

va, te va? ¿Có - mo te va, te va?

plu-ma de la ver-de pa - va? ¿Có - mo te va, te va?

83

*ff*  
*ff*  
*ff*

*ff* la ver-de? ¿Có - mo te va con la plu-ma de la ver-de pa - va? Bien la pe - la - bas,

*ff* ¿Có-mo te va? ¿Có - mo te va? Bien la pe - la - bas, bien la pe -

*ff* ¿Có-mo te va? ¿Có - mo te va? Bien la pe - la - bas, bien la pe -

90 *mf*  
 que lle-ga - ba la plu - ma don-de yoes - ta - ba. ¡Ay, mo-re - na, sa-la - da!  
 la-bas, bien la pe - la-bas; don-de yoes - ta - ba. ¡Ay, mo-re - na, sa-la - da!  
 la-bas, bien la pe - la-bas, don-de yoes - ta - ba. ¡Ay, mo-re - na, sa-la - da!

98 *ff*  
 Mi pen-sa-mien - to, si piensas queén ti pien - sa mi pen-sa-mien - to,  
 Mi pen-sa - mien - to, mi pen-sa - mien-to, mi pen-sa -  
 Mi pen - sa - mien-to, mi  
*ff* > > > > >

105 *mf*  
 pien - sas en u - na co - sa que yo no pien - so. ¡Ay, mo-re -  
 mien - to, mi pen-sa - mien - to, que yo no pien - so, no, no, mo -  
 pen - sa - mien - to, que yo no pien - so, no, no, mo -  
 > > > > *mf*

¿Cómo te va?

6  
111

na, sa - la - da! Que yo no `pien - so. ¡Ay, mo - re - na, sa - la -  
re - na, sa - la - da. Que yo no pien - so. ¡Ay, mo - re - na, sa - la -  
re - na, sa - la - da. Que yo no pien - so. ¡Ay, mo - re - na, sa - la -

117

da ay, mo - re - na! ¡Ay, mo - re - na, sa - la - da!\_\_\_\_  
da, ay, mo - re - na, sa - la - da!\_\_\_\_  
da, ay, mo - re - na, sa - la - da!\_\_\_\_

124

Tpo.

¿Có - mo te va con la plu - ma de la ver - de pa - va? La, la.  
Ah. La, la.  
Ah. Ah. Ah. La, la.