

Horra Mari Domingi

(País Vasco)

Armonización: Luis ELIZALDE

Andante $\text{♩} = 56$

I
Ho-rra Ma - ri Do-min - gi, be - gi - ra ho - rri,
gu - re - kin nahi ba-du - zu Be - le - nae - to - rri,

II
Ho - rra, ho - rra, ho-rra, ho - rra, ho-rra, be-gi - ra, be - gi - ra ho - rri,
gu - re - kin nahi ba-du - zu Be - le - na, Be - le - nae - to - rri, e - to - rri,

III

I
gu - re - kin nahi du - e - la be - le - nae - to - rri,
a - te - ra behar - ko du - zu go - na zar ho - ri.

II
gu - re - kin nahi du - e - la Be - le - nae - to - rri, Be - le - nae - to - rri.
a - te - ra behar - ko du - zu go - na zar ho - ri, go -

III

I
Ha - toz, ha - toz, zu - re bi - la nen - bi - len ni, ha -

II
na zar ho - ri. Ha - toz, ha - toz, zu - re bi - la nen - bi - len ni,

III

I
toz, ha - toz, zu - re bi - la nen - bi - len ni; ha - toz, goa - zen a - do - ra de -

II
ha - toz, ha - toz, zu - re bi - la nen - bi - len ni; goa - zen, goa - zen,

III

I
za - gun Be - le - nen ja - io den Haur e - der ho - ri, Haur e - der ho - ri.

II
a - do - ra de - za - gun Haur e - der ho - ri, Haur e - der ho - ri, ho - ri.

III