

Negarrez - En busca del helecho

(País Vasco)

Tranquilo ♩ = 66

Armonización: Luis Elizalde

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system begins at measure 7 and includes dynamics *mf* and *f*. The third system begins at measure 13 and includes dynamics *p* and *rit.* (ritardando). The lyrics are provided in four numbered versions (1-4) for each line of music.

p

1. Ne - ga - rrez i - kus - ten dut, e -
2. En bus - ca del he - le - cho los
3. Mo - su ho - tza ein di - zu he -
4. Se fue la go - lon - dri - na a

p *p*

U u u

1. Ne - ga - rrez i - kus - ten dut, e -
2. En bus - ca del he - le - cho los
3. Mo - su ho - tza ein di - zu he -
4. Se fue la go - lon - dri - na a

7 *mf* *f*

1. ne A - be - rri - a; zeu - re u - meek zai - tuz - te on - da - tu guz - ti - a. 1.3. Ai, e -
2. campe - si - nos van; ya va vis - tien - do deo - ro su fron - dael cas - ta - ñal. 2.4. Madre
3. ri - hozaan - ke - rrak; ta zeu - re bi - ho - tze - tan lei - tu da o - do - la.
4. su le - ja - noho - gar; la luz del sol sea - pa - ga, ya so - plael ven - da - val.

mf

1. ne A - be - rri - a; zeu - re u - meek on - da - tu guz - ti - a.
2. cam - pe - si - nos van; ya va vis - tien - do deo - roel cas - ta - ñal.
3. ri - hozaan - ke - rrak; ta zeu - re bi - ho - tze - tan o - do - la.
4. su le - ja - noho - gar; la luz sea - pa - gay so - plael ven - da - val.

13 *p* *rit.*

1.3. ne A - ma! Ho - na non da - kar - tzu - dan zeu - re - tizat bi - zi - a.
2.4. mi - a, dí: ¿por qué tus o - jos, ma - dre, por qué quie - ren llo - rar?

f *p*

Ai, e - ne A - ma! Ho - na non da - kar - tzu - dan zeu - re - tizat bi - zi - a.
Ma - dre mi - a, dí: ¿por qué tus o - jos, ma - dre, por qué quie - ren llo - rar?