

A esta puerta llama un Niño

(Para 3 voces blancas)

-Galicia-

Movido ♩ = 108

Armonización: Luis ELIZALDE

I

1. A es - ta puer - ta lla - ma un Ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo; di - ce
 2. En - tra el Ni - ño y se ca - lien - ta y es - tán - do - se ca - len - tan - do le pre -
 3. Haz - le la ca - ma a es - te Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor. No me

II

1. A es - ta puer - ta lla - ma un Ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo; di - ce
 2. En - tra el Ni - ño y se ca - lien - ta y es - tán - do - se ca - len - tan - do le pre -
 3. Haz - le la ca - ma a es - te Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor. No me

III

1. A es - ta puer - ta lla - ma un Ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo; di - ce
 2. En - tra el Ni - ño y se ca - lien - ta y es - tán - do - se ca - len - tan - do le pre -
 3. Haz - le la ca - ma a es - te Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor. No me

10

I

1. que no tie - ne frí - o y el po - bre - ci - to es - tá en cue - ros. An - da, di - le
 2. gun - ta la pa - tro - na de qué tie - rra es su rei - na - do. Mi Ma - dre ha ve -
 3. la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi ca - ma es un rin - cón. Mi ca - ma es el
(Melodía)

II

1. que no tie - ne frí - o y el po - bre - ci - to es - tá en cue - ros. An - da, di - le
 2. gun - ta la pa - tro - na de qué tie - rra es su rei - na - do. Mi Ma - dre ha ve -
 3. la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi ca - ma es un rin - cón. Mi ca - ma es el

III

1. que no tie - ne frí - o y el po - bre - ci - to es - tá en cue - ros. An - da, di - le
 2. gun - ta la pa - tro - na de qué tie - rra es su rei - na - do. Mi Ma - dre ha ve -
 3. la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi ca - ma es un rin - cón. Mi ca - ma es el

19

(Melodía) D.C. con otras estrofas

I

1. que en - tre, se ca - len - ta - rá, ya que en es - ta tie - rra aún hay ca - ri - dad.
 2. ni - do de le - ja - nas tie - rras; mi Pa - dre es del cie - lo, yo soy de la tie - rra.
 3. sue - lo des - de que na - cí; y has - ta que en cruz mue - ra ha de ser a - sí.

II

1. que en - tre, se ca - len - ta - rá, ya que en es - ta tie - rra aún hay ca - ri - dad.
 2. ni - do de le - ja - nas tie - rras; mi Pa - dre es del cie - lo, yo soy de la tie - rra.
 3. sue - lo des - de que na - cí; y has - ta que en cruz mue - ra ha de ser a - sí.

III

1. que en - tre, se ca - len - ta - rá, ya que en es - ta tie - rra aún hay ca - ri - dad.
 2. ni - do de le - ja - na tie - rras; mi Pa - dre es del cie - lo, yo soy de la tie - rra.
 3. sue - lo des - de que na - cí; y has - ta que en cruz mue - ra ha de ser a - sí.