

¡Ay del chiquirritín! (I)

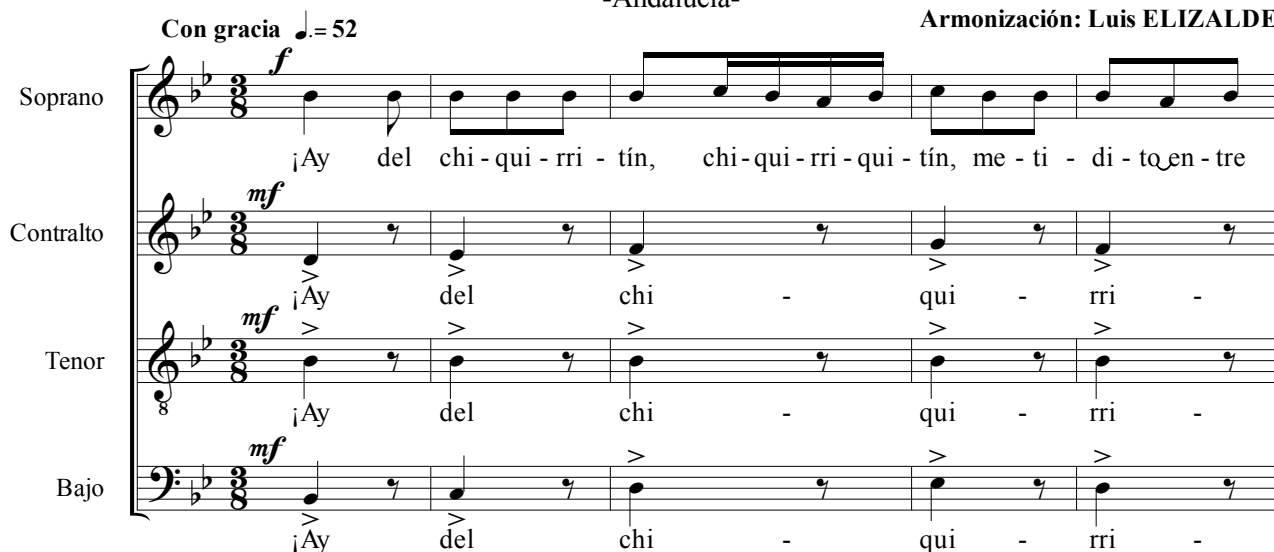
Al Coro de Auroros de Sangüesa

(Para 4 voces mixtas)

-Andalucía-

Armonización: Luis ELIZALDE

Con gracia $\text{♩} = 52$

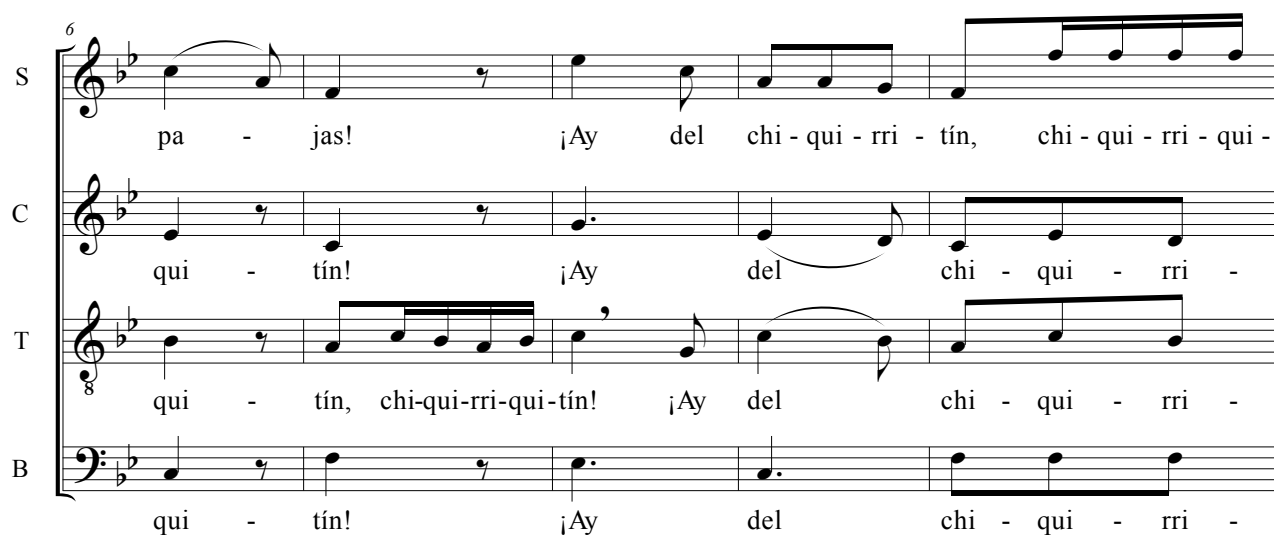


Soprano *f*
¡Ay del chi - qui - rri - tén, chi - qui - rri - qui - tén, me - ti - di - to en - tre

Contralto *mf*
¡Ay del chi - qui - rri -

Tenor *mf*
¡Ay del chi - qui - rri -

Bajo *mf*
¡Ay del chi - qui - rri -



S
pa - jas! ¡Ay del chi - qui - rri - tén, chi - qui - rri - qui -

C
qui - tén! ¡Ay del chi - qui - rri -

T
qui - tén, chi - qui - rri - qui - tén! ¡Ay del chi - qui - rri -

B
qui - tén! ¡Ay del chi - qui - rri -



S *rit.* Fin
tén, que - ri - dí, que - ri - di - to del al - ma!

C
tén, que - ri - dí, que - ri - di - to del al - ma!

T
tén, que - ri - dí, que - ri - di - to del al - ma!

B
tén, que - ri - di - to del al - ma!

Un poco más lento $\text{♩} = 46$

17 *mf*

S
1. Por de - ba - jo del ar - co
2. En - tre un buey y una mu - la

C
1. Por de - ba - jo del ar - co
2. En - tre un buey y una mu - la

T
8
1. Por de - ba - jo del ar - co
2. En - tre un buey y una mu - la

B
mf
1. Por de - ba - jo del ar - co
2. En - tre un buey y una mu - la

21

S
1. del por - ta - li - co se des -
2. Dios ha na - ci - do, y en un

C
1. del por - ta - li - co se des -
2. Dios ha na - ci - do, y en un

T
8
1. del por - ta - li - co se des -
2. Dios ha na - ci - do, y en un

B
1. del por - ta - li - co se des -
2. Dios ha na - ci - do, y en un

25 **D.C. a Fin y 2ª estrofa**

S
1. cu - bre a Ma - rí - a, Jo - sé y el Ni - ño.
2. po - bre pe - se - bre la han re - co - gi - do.

C
1. cu - bre a Ma - rí - a, Jo - sé y el Ni - ño.
2. po - bre pe - se - bre la han re - co - gi - do.

T
8
1. cu - bre a Ma - rí - a, Jo - sé y el Ni - ño.
2. po - bre pe - se - bre la han re - co - gi - do.

B
1. cu - bre a Ma - rí - a, Jo - sé y el Ni - ño. 14.12.2013
2. po - bre pe - se - bre la han re - co - gi - do.