

Birjina maite (II)

Al coro San Fermín, de Pamplona

(Para 3 voces blancas y piano)

-País Vasco-

Adagio ♩ = 40

Armonización: Luis ELIZALDE

Soprano

II

III

Piano

p

Reo. * Reo. Reo. * Reo. *

I

II

III

rit. *a tempo*

p

Bir - ji - na mai - te, lo - tan

Bir - ji - na mai - te, lo - tan

Bir - ji - na mai - te, lo - tan

P.

rit. *a tempo*

p

Reo. * Reo. *

12

I da - go zu - re se - me laz - ta - na;

II da - go zu - re se - me laz - ta - na;

III da - go zu - re se - me laz - ta - na;

P.

Red. * Red. *

17 *mf*

I se - as-ka - txo - an i - pi-ni za - zu gu - re bi - ho - tzen

II *mf* se - as-ka - txo - an i - pi-ni za - zu gu - re bi - ho - tzen

III *mf* se - as-ka - txo - an i - pi-ni za - zu gu - re bi - ho - tzen

P.

Red. * Red. * Red. *

23

I
ku - tu - na. 1. On - gi bai on - gi i - ga-ro di - tzan

II
ku - tu - na. 1. On - gi bai on - gi i - ga-ro di - tzan

III
ku - tu - na. 1. On - gi bai on - gi i - ga-ro di - tzan

P.

29

I
ga - uak e - ta e - gu - nak. Po - li-ki, po - li-ki

II
ga - uak e - ta e - gu - nak. U,

III
ga - uak e - ta e - gu - nak. U,

P.

35 *dim*

I
e - ra-gi - o - zu e - gin de - zan lo o - na.

II
e - gin de - zan lo o - na.

III
e - gin de - zan lo o - na.

P.
p

De S a $\text{\textcircled{O}}$ y sigue 2ª estrofa

41

I

II

III

P.
mf *rit*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

45 *f*

I 2. Ze-ru goi-goi - tik gu-ga-na da - tor gu - re Je - sus laz - ta - na,

II 2. Ze-ru goi-goi - tik gu-ga-na da - tor Je - sus laz - ta - na,

III

P. *mf* *mf*

53 *p* *dim*

I las - ter-ka, las - ter-ka, goa - zen kris - tau - ok gu - re Jau - na -

II las - ter-ka, las - ter-ka, goa - zen kris - tau - ok gu - re Jau - na -

III

P. *p* *p*

De Σ a Θ y CODA

59

I
ren - ga - na.

II
ren ga - na.

III

P.

Ad. * Ad. * Ad. * Ad.

65 CODA

I

II

III

P.

mf *p* *pp* *ppp*

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *