

Hacia Belén

Al Coro de Auroros de Sangüesa

(Para 4 voces mixtas)

-Andalucía-

Armonización: Luis ELIZALDE

Despacio ♩ = 96

p *mf*

Soprano
Ha - cia Be - lén va, ha - cia Be - lén va, rin rin rin rin. Ha -

Contralto
p
Ha - cia Be - lén, ha - cia Be - lén, Be - lén va, rin rin rin rin.

Tenor
p
Ha - cia Be - lén va, ha - cia Be - lén, Be - lén va, rin rin rin rin.

Bajo
p
Ha - cia Be - lén, ha - cia Be - lén, Be - lén va, rin rin rin rin.

Allegro ♩ = 50

con gracia

9

S
cia Be - lén va u - na bu - rra, rin rin, yo me re - men - da - ba, yo me re - men - dé, yo me e - ché un re -

C
mf
Rin rin rin rin rin rin

T
mf
Rin rin rin rin rin rin

B
mf
Rin rin rin rin rin rin

15

S
mien - do, yo me lo qui - té, car - ga - da de cho - co - la - te; lle - va su cho -

C
rin rin rin rin, cho - co - la - te; lle - va su cho -

T
rin rin rin rin, cho - co - la - te; lle - va su cho -

B
rin rin rin rin, cho - co - la - te; lle - va su cho -

22

S co - la - te - ra, rin rin, yo me re - men - da - ba, yo me re - men - dé, yo me e - ché un re -

C co - la - te - ra, rin rin, ye me re - men - da - ba, yo me

T co - la - te - ra, rin rin, ye me re - men - da - ba, yo me re - men - dé, yo me e - ché un re -

B co - la - te - ra, rin rin, yo me

27

S mien - do, yo me lo qui - té, su mo - li - ni - llo y su a - na - fre. Ma - rí - a, Ma - rí -

C re - men - dé, su mo - li - ni - llo y su a - na - fre. Ma - rí - a, Ma - rí -

T mien - do, yo me lo qui - té, su mo - li - ni - llo y su a - na - fre. Ma - rí - a, Ma - rí -

B re - men - dé, su mo - li - ni - llo y su a - na - fre. Ma - rí - a, Ma - rí -

f apoyando

34

S a, ven a - cá co - rrien - do, que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do; Ma - rí -

C a, ven a - cá co - rrien - do, que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do; Ma - rí -

T a, ven a - cá co - rrien - do, que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do; Ma - rí -

B a, ven a - cá co - rrien - do, que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do; Ma - rí -

41

S a, Ma-rí - a, ven a - cá co-rien - do, que el cho - co-la-ti - llo se lo- es - tán co-mien - do.

C a, Ma-rí - a, ven a - cá co-rien - do, que el cho - co-la-ti - llo se lo- es - tán co-mien - do.

T a, Ma-rí - a, ven a - cá co-rien - do, que el cho - co-la-ti - llo se lo- es - tán co-mien - do. En *p*

B a, Ma-rí - a, ven a - cá co-rien - do, que el cho - co-la-ti - llo se lo- es - tán co-mien - do.

49 *Despacio* ♩ = 96 *p*

S En el por-tal de, en el por-tal de Be-lén, rin rin.

C *p* En el por - tal, en el por - tal, por-tal de Be-lén, rin rin.

T el por-tal de, en el por - tal, por-tal de Be - lén, rin rin. En *(Melodia)* *mf*

B *p* En el por - tal, en el por - tal, por-tal de Be-lén, rin rin.

Allegro ♩ = 50

57 *p*

S Rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin

C *p* Rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin

T el por-tal de Be-lén, rin rin, yo me re-men - da-ba, yo me re-men - dé, yo me e-ché un re-

B *p* rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin

63

S
rin rin rin rin rin rin rin rin, y al Ni-ño que es-

C
rin rin rin rin rin rin rin rin, y al Ni-ño que es-

T
mien-do, yo me lo qui-té, la-dron-zue-los han en-tra - do; y al Ni-ño que es -

B
rin rin rin rin rin rin rin, rin, rin rin

70

S
ta-ba, y al Ni-ño que es-tá, rin rin rin rin rin rin rin

C
ta-ba, y al Ni-ño que es-tá, rin rin rin rin rin rin rin

T
tá en la cu-na, rin rin, yo me re-men-da-ba, yo me re-men-dé, yo me eché un re-miendo, yo me lo qui-

B
rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin rin

76

S
rin, los pa-ña-les le han, los pa-ña-les le han ro - ba - do. Ma-rí - a, Ma - rí - *f* (Melodía)

C
rin rin rin, le han ro-ba - do. Ma-rí - a, Ma- *f*

T
té, los pa - ña - les le han ro - ba - do. Ma-rí - a, Ma- *f*

B
rin rin rin rin rin rin, Ma-rí - a, Ma- *f*

82

S a, ven a - cá - vo - lan - do, que los pa-ña-li - tos los es-tán ro-ban - do;

C rí - a, ven a - cá vo - lan - do, pa-ña - les ro-ban - do;

T rí - a, ven a - cá vo - lan - do, pa-ña - les ro-ban - do; Ma-rí- *f* (Melodia)

B rí - a, ven a - cá vo - lan - do, pa-ña - les ro-ban - do;

89 *mf*

S Ma-rí-a, Ma-rí - a, ven a - cá vo-lan - do, que los pa-ña-li - tos

C *mf* Ma-rí-a, Ma-rí - a, ven a - cá vo-lan - do, que los pa-ña-li - tos

T a, Ma - rí - a, ven a - cá vo - lan - do, que los pa - ña - li - tos los es-

B *mf* Ma - rí - a, Ma-rí - a, ven a - cá, los pa-ña - li - tos, ro - ban - do, los es-tán ro-

95 *ff*

S los es-tán ro-ban-do, los es - tán ro-ban-do, los es - tán ro-ban - do.

C *ff* los es-tán ro-ban-do, los es - tán ro - bando, los es - tán ro-ban - do, ro-ban - do, ro-ban - do.

T *ff* tán ro - ban - do, los es - tán ro-ban-do, los es - tán ro-ban - do, ro-ban - do, ro-ban - do.

B *ff* ban - do, los es - tán ro-ban-do, los es - tán ro-ban - do, ro-ban - do, ro-ban - do.