

Los campanilleros

(Para 3 voces blancas)

-Extremadura-

Allegretto ♩ = 92

Armonización: Luis ELIZALDE

I *f*
A la u-na ya lah doh de la ma-ña - ña ch-ta - ba San Cris - tó - bal

II *mf*
Dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

III *mf*
Dám dām dām dām dām dām dām dām dām dām dām dām

8
I *p*
en me-dio del ma'. A la u-na ya lah doh de la ma - ña-ña ch-

II *p*
dām dām dām dām dām dām dām dām. A la u-na ya lah doh ma - ña - na.

III *p*
dam dam dam dam dam dam dam dam. A la u-na de la ma-ña - na.

16
I
ta - ba San Cris - tó - bal en me-dio del ma'.

II
Dam dam dam dam en me-dio, me - dio, me - dio del ma'.

III
Dam dam dam dam, en me-dio del ma', en me - dio del ma', en me-dio del ma'.

23 *ff*

I
1. Con el Ni - ño de Dios en loh bra - zoh,
2. Que se ca - sa la Vir - gen Ma - rí - a

II *ff*
1. Ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma',
2. Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé.

III *ff*
1. Ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma',
2. Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé.

27

I
1. di - cien - do: "Dioh mí - o, ya no pue - do
2. con el Pa - tri - ar - ca Se - ñor San Jo -

II
1. Ah, ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma',
2. Ah, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé,

III
1. Ah, ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma',
2. Ah, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé,

32

I
1. ma". Ya no pue - do ma' ya no pue - do
2. sé, Se - ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo -

II
1. ya no pue - do ma', ya no pue - do ma', ya no pue - do
2. Se-ñor San Jo - sé, Se - ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo -

III
1. ya no pue - do ma'. Bim bom bim bom bam bim bom bim bom
2. Se-ñor San Jo - sé. Bim bom bim bom bam bim bom bim bom

37

I
1. ma', con el Ni - ño de Dioh en loh bra - zoh,
2. sé; que se ca - sa la Vir - gen Ma - rí - a,

II
1. ma', con el Ni - ño, ah,
2. sé; que se ca - sa, ah,

III
1. bam, ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', ah,
2. bam, Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, ah,

Después de 2ª estrofa salta a CODA

42

I
1. di - cien - do: "Dioh mí - o, ya no pue - do ma".
2. con el Pa - tri - ar - ca Se - ñor San Jo - sé.

II
1. ay, Dios mí - o, ya no, ya no pue-do ma'. pue-do ma'.
2. Pa - tri - ar - ca, Se - ñor, Se-ñor San Jo - sé, San Jo - sé.

III
1. ay, Dios mí - o, ya no, ya no pue-do ma', pue-do ma'.
2. Pa - tri - ar - ca, Se - ñor, Se-ñor San Jo - sé, San Jo - sé.

48 *f*

I En el cie - lo se al - qui - lan bal - co - nes pa - ra un ca - sa - mien - to que se

II *mf*
 > Dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam

III *mf* >
 > Dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam

55 *p*

I va a ha - ce'. En el cie - lo se al - qui - lan bal -

II *p*
 > dam > dam > dam > dam > dam > dam > dam. En el cie - lo se al - qui -

III *p*
 > dam > dam > dam > dam > dam > dam. En el

61

I co - nes pa - ra un ca - sa - mien - to que se va a ha -

II lan bal - co - nes pa - ra un ca - sa - mien - to. > Dam > dam > dam > dam > dam

III cie - lo, en el cie - lo un ca - sa - mien - to. > Dam > dam > dam > dam > dam > dam,

67 *ff* CODA

I ce'. Se - ñor San Jo - sé.

II *ff*
 > dam, que se va a ha - ce'. Se - ñor San Jo - sé.

III *ff* >
 > que se va a ha - ce'. Se - ñor San Jo - sé.

24.09.1987