

# Ave, Maria

(Para 3 voces blancas)

Obra galardonada en la VI edición del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral

Música: Luis Elizalde Ochoa

Con calma ♩ = 104

I  
A - ve, a - ve, a - ve, Ma -

II  
A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri -

III  
A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a,

12  
I  
ri - a, a - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

II  
a, a - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

III  
a - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

23  
I  
be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e

II  
be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e

III  
be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu,

31  
I  
ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

II  
ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

III  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

Ave, Maria

Tpo I° ♩ = 104

41

I *mf* San - cta Ma - ri - a, *f* Ma - ter De - i, *rit.*

II *mf* San - cta Ma - ri - a, *f* Ma - ri - a, *f* Ma - ter De - i,

III *mf* San - cta Ma - ri - a, *f* Ma - ri - a, *f* Ma - ri - a, *f* Ma - ter De - i,

Tranquilo ♩ = 84

52

I *p* o - ra pro no - bis, *mf* o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis

II *p* o - ra pro no - bis, *mf* o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis

III *p* o - ra pro no - bis, *mf* o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis

Tpo I° ♩ = 104

61

I *p* pec - ca - to - ri - bus, *pp* nunc, nunc,

II *p* pec - ca - to - ri - bus, *pp* nunc, nunc,

III *p* pec - ca - to - ri - bus, *pp* nunc, nunc, *p* nunc et in

Más lento ♩ = 76

74

I *p* nunc et in ho - ra *pp* mor - tis no - strae. *ppp* A - men. *rit.*

II *p* nunc et in ho - ra *pp* mor - tis no - strae. *ppp* A - men.

III ho - ra *pp* mor - tis no - strae. *ppp* A - men. 24.01.12