

ESTRIBILLO  
Sal 22,1.2.3

# El Señor es mi pastor

(Domingo 32º. Ciclos ABC)

ESTROFA  
Sal 15,11.9  
Sal 22,6

Texto bíblico: Tirso VAQUERO  
Música: Luis ELIZALDE

♩ = 80

Canto

Órgano

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta: en

ver - des pra - de - ras me ha-ce re-cos - tar; me con - du - ce ha-cia

Fin

fuen - tes tran - qui - las y re - pa - ra mis fuer - zas.

El Señor es mi pastor 2

Me en - se - ña - rás el sen - de - ro de la vi - da, me

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Me en - se - ña - rás el sen - de - ro de la vi - da, me'. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment of chords and moving lines.

sa - cia - rás de go - zo en tu pre - sen - cia. Por e - so se me a -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are 'sa - cia - rás de go - zo en tu pre - sen - cia. Por e - so se me a -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

le - gra el co - ra - zón, y mi car - ne des - can - sa es - pe - ran - za - da. Y ha - bi - ta -

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are 'le - gra el co - ra - zón, y mi car - ne des - can - sa es - pe - ran - za - da. Y ha - bi - ta -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

D.C. a Fin

ré en la ca - sa del Se - ñor por a - ños sin tér - mi - no.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are 'ré en la ca - sa del Se - ñor por a - ños sin tér - mi - no.'. The piano accompaniment concludes with a final cadence. The date '02.09.2019' is printed at the bottom right of the page.