

La Tarara

(Andalucía)

Moderato ♩ = 80

Armonización: Luis Elizalde

p

1. Tie-ne la Ta - ra-ra un ves-
3. Tie-ne la Ta - ra-ra un de-
5. Tie-ne la Ta - ra-ra un jar- simile

p

Tie-ne la Ta - ra-ra, tie-ne la Ta - ra-ra tie - ne la Ta - ra-ra, tie - ne,

p

Tie-ne la Ta - ra-ra, tie-ne la Ta - ra-ra tie - ne la Ta - ra-ra, tie - ne,

7

ti - do blan-co con lu - na - res ro - jos pa-rael Jue - ves San-to. La Ta-
di - to ma - lo que cu - rar no pue-de nin-gún ci - ru - ja - no.
dín con flo - res y me da, si quie-ro, siem-pre las me - jo - res.

f

tie-ne la Ta - ra - ra, tie - ne, tie-ne la Ta - ra - ra, tie - ne, tie-ne la Ta - ra-ra. La Ta-

f

tie-ne la Ta - ra - ra, tie - ne, tie-ne la Ta - ra - ra, tie - ne, tie-ne la Ta - ra-ra. La Ta-

13

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la

ff

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la

ff

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la

La Tarara

2
19

Fin SOLO
mf

bai - lo yo. 2.Tie-ne la Ta - ra - ra u - nos pan - ta - lo - nes que dea -
4.Tie-ne la Ta - ra - ra un ces - to de fru - tas y me

p B.C

p B.C

bai - lo yo.

25

rri - baa - ba - jo to - do son bo - to - nes. La Ta - ra - ra sí, la Ta -
da si quie - ro, siem - pre las ma - du - ras.

f

f La Ta - ra - ra sí, la Ta -

f La Ta - ra - ra sí, la Ta -

31

ff

ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la bai - lo yo. D.C. al Fine

ff

ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la bai - lo yo. D.C. al Fine

ff

ra - ra no, la Ta - ra - ra, ma - dre, que la bai - lo yo. D.C. al Fine